

ИМПУЛЬС



**ПОМНИТЕ!
ЧЕРЕЗ ВЕКА,
ЧЕРЕЗ ГОДА,—
ПОМНИТЕ!**

03
ВЫПУСК



Главный редактор: Соболев Ю.

Авторы статей:

Магдалинова Е., Овчинникова И., Терентьева А.,
Шахова К., Радченко А., Карпова А., Полякова Ю.,
Овчинникова И., Кисель А.

Над выпуском работали: Зданюк М., Снадная В.,
Преснякова Т., Овчар С.

Фотоматериалы: Студенческий Медиацентр

Курирует: Ильинская Д., Подгородецкий О.



ДЕТИ ВОЙНЫ

«Мы, наверное, дети войны...», - слышала я в интервью на федеральном канале от девочки лет 12, которая проживает в ДНР.

Будь то грохот Великой Отечественной или отзвуки Специальной военной операции, детей войны объединяет общая трагедия - потеря прекрасного времени - детства. Не в срок повзрослевшие, не по годам мудрые и невероятно стойкие маленькие герои, которые смотрят прямо в глаза старушке смерти. Их патриотизм во время Великой Отечественной войны и Специальной военной операции, трудовые подвиги и отчаянная храбрость навсегда останутся в памяти нашего народа.

Дети войны зачастую натерпелись от нее не меньше, чем бойцы на фронте. Украденное войной детство, страдания, голод, смерть рано сделали ребятшек взрослыми, воспитав в них не мысленную силу духа, смелость, способность к самопожертвованию, к подвигу во имя Родины, во имя Победы.

По данным советских источников, во время Великой Отечественной войны были десятки тысячи детей, помогающих на фронте. Вот имена некоторых из них: Володя Казьмин, Юра Жданко, Леня Голиков, Марат Казей, Лара Михеенко, Валя Котик, Таня Морозова, Витя Коробков, Зина Портнова. Многие из них своим героизмом на поле боя заслужили боевые ордена и медали, а четверо: Марат Казей, Валя Котик, Зина Портнова, Леня Голиков, стали Героями Советского Союза. С первых дней оккупации юноши и девушки, невзирая на смертельную опасность, вступили на путь сопротивления.

Эти ребята собирали оставшиеся от боёв винтовки, патроны, пулемёты, гранаты, а затем передавали всё это партизанам, конечно, они серьёзно рисковали. Многие школьники, опять же на свой страх и риск, вели разведку, были связными в партизанских отрядах. Спасали раненных красноармейцев, помогали устраивать подпольщикам побеги наших военнопленных из немецких концлагерей. Поджигали немецкие склады с продовольствием, техникой, обмундированием, фуражом, взрывали железнодорожные вагоны и паровозы.

Как изменится жизнь детей, чье детство пришлось на СВО, предсказать невозможно. Однако, наблюдая за тем, как сложилась судьба детей из ЛНР и ДНР, можно получить некоторое представление о возможных последствиях. Из наблюдений психологов можно отметить, что у всех изменилась реакция на звук. На гром, град, разрывы фейерверков дети Донбасса реагируют болезненно. Их нервная система чрезмерно подвижна. Они вынуждены жить в состоянии перманентного страха. Отсюда – ощущение предрешенности, отсутствие самого понятия «будущее». Дети войны СВО стараются жить прямо сейчас.

В детских садах можно услышать следующие разговоры: «Мой папа в плену!», «А моего не могут найти...». Дети военнослужащих СВО взрослеют за мгновение. Это происходит после того, как ребенок либо узнает, что папа идет на войну, либо ему рассказывают, что отец – герой, только ждать его больше не надо.

До 12-15 лет у ребенка закладывается психологический фундамент, формируется чувство справедливости, стойкости, смелости, способность справляться с проблемами. Колоссальное значение имеет то, какой фундамент закладывается у детей в период СВО. И речь не только о детях ДНР и ЛНР, но и всех регионов России, которые слышали, видели, знают о специальной военной операции.

Каким вырастет поколение, чье детство опалено войной, покажет время. Но уже сейчас ясно: именно этим детям предстоит строить будущее, за которое сегодня сражаются и отдают свои жизни их отцы. И от того, какой фундамент закладывается в их души сейчас – фундамент стойкости, справедливости и веры, – зависит будущее всей страны.



Ожившие страницы истории: познакомьтесь с фронтовыми письмами

80-я годовщина Победы в Великой Отечественной войне. К сожалению, остается все меньше свидетелей, ужасных событий прошлого, которые могли бы поделиться своими воспоминаниями. Поэтому так важны любые сохранившиеся фотографии и письма, они рассказывают нам о тех, кто пережил войну, и позволяют прикоснуться к прошлому не через сухие факты и цифры, а через личные истории.

Согласно сведениям, полученным от Военно-полевой почтовой службы, в период Второй мировой войны каждый месяц пересылалось вплоть до 70 миллионов почтовых отправок. В общей сложности с передовой вглубь страны было доставлено 2 миллиарда 794 миллиона писем.

Предлагаем вам прочесть несколько фронтовых писем.

Отдать дань памяти тем, кто сражался за свою Родину. Почувствовать связь с прошлым, задуматься о будущем.

Январь 1945 г.

Из письма бойца В.Гагарина о боевых эпизодах из фронтовой жизни Героя Советского Союза Ивана Андреевича Курганского

«...Орудия замаскировали в густом низкорослом ельнике. Наводчик Иван Курганский видел, как на его батарею густыми цепями шли немцы. Нашей пехоты впереди не было. «Могут отрезать», – подумал Курганский, но тут же отогнал эту мысль. «Осколочными, огонь!» – вполголоса, но четко произнес командир орудия. Наводчик прильнул к прицелу. Прошло несколько томительных минут. «Стреляй же!» – заволновался заряжающий. «Я их гадов, ближе подпущу», – резко ответил Курганский... У бывшего тракториста Новозыбковского р-на были свои счеты с фашистами. Осенью 1941 г. они заняли его родное село Катичи, ходили по его земле, ели его хлеб.

Иван Курганский много увидел за годы войны: расстрелянных, повешенных и умирающих голодной смертью мирных жителей, слышал предсмертные крики детей и рыдания, насильно угнанных в Германию. Разве забывается такое?.. Все это пронеслось в голове Курганского в те короткие мгновения, когда немцы накапливались на бугре напротив пушки. «Пора», – шепнул наводчик. Он дернул за шнур. Затем еще и еще раз. Несколько немцев упало, а остальные залегли. Прошло немного времени и из-за бугра выползли 4 вражеских танка. Курганский решил бить в гусеницу передней машины, но танк вдруг развернулся и подставил борт. Боец прицелился чуть ниже креста на башне и выстрелил. Танк остановился, из открытых люков выскочили немцы. Наводчик еще раз ударил по танку – башню сразу же снесло и сильным взрывом отбросило в сторону. В этом бою Курганскому удалось подбить

еще один танк. Несколько контратак предпринимали немцы, но нашим бойцам удалось отбивать их. От огня пушки Ивана Курганского на поле боя лежали сотни трупов немецких солдат. Когда отважный артиллерист осмотрел место битвы, он произнес: «Это я им мстил, но моя месть еще не закончена. Скоро приду в Берлин и там, в логове зверя, рассчитаюсь с гадами окончательно». В этом бою он получил ранение в правую щеку. Рядовому Ивану Андреевичу Курганскому было присвоено звание Героя Советского Союза.



Май 1945 г.

**Письмо командования воинской части
родителям Виктора Чикова о героической
гибели сына.**

«Здравствуйте, дорогие родители! Не хочется думать и писать вам о дне 22 апреля. Но как ни тяжело, решил написать подробно о подвиге вашего сына Виктора. Предо мной лежат все его фотографии, в том числе ваши – отца и матери. И мне также вспоминаются мои старички, которые, как и вы, благословили своих сыновей на борьбу с врагом Родины...22 апреля наша батарея была обстреляна пулеметным и автоматным огнем врага. Пять храбрецов, в том числе Виктор, первыми вступили в бой...Эта пятерка дралась с 50 немцами и вышла победительницей. Но в этой схватке пали смертью храбрых ваш сын и два его боевых друга. Он погиб смертью храбрых. Его имя навеки запомним мы, его боевые друзья. Витя был любимцем нашей части. Храбрый, скромный юноша, он завоевал любовь среди бойцов и командиров. Вы, дорогие, по праву можете гордиться своим сыном. От имени командования части благодарю вас за то, что вы воспитали такого бесстрашного защитника Родины. Капитан Букреев – заместитель командования части».



**Письмо родным Сержант гвардии
Андрей Гаденов.**

«Ранило в правую ногу. Сделали операцию, вытащили осколок. Ранение легкое — уже хожу на перевязку сам. Надеюсь, что скоро заживет и опять буду бить немецкую гадину. За измученный наш советский народ, за вас, мои родные».

Март 1943 г.

**Письмо уроженца Бежицы
Чванова В., павшего в боях за Родину.**

«Здравствуйте, дорогие Любовь Константиновна, Степан Филиппович и Вова! Сообщаю, что я жив и здоров, чего от всего сердца и вам желаю. Прошло 2 года как вы не видели и не слышали обо мне, а я о вас. После долгих розысков своих родителей, я почти был убежден в том, что вы все остались в плену врага. Но когда получил от вас письмо, то радости моей не было предела. Вы не представляете как тяжело, когда в течение двух лет не получаем письма от родных и родственников. Я уже думал, что остался один, но оказываются еще есть люди, которые иногда вспомнят обо мне. Ваши письма мне дали еще больше энергии и сил сражаться с врагом...Я узнал еще в прошлом году, что мои родные остались у немцев и надо полагать, эти звери их уничтожили. Но я уже поклялся за смерть своей матери, отца и сестер буду мстить до тех пор, пока глаза будут видеть землю, а руки будут держать штурвал...Пишите чаще, правда очень долго письма ходят. Но это не важно, все равно дойдут! Любящий вас ваш племянник Виктор Чванов».

1945г.

Письмо сына.

«Здравствуй, дорогая мама.

Шлю тебе свой привет и крепко целую. Мама, вы знаете какой сейчас для нас счастливый день. Этот день мы давно ждали, и чтобы приблизить этот день я крепко бил фрицев. И вот я про этот день услышал ночью в госпитале на кровати. И до рассвета не спал. Наши бойцы всю ночь салютовали. Этот день останется у нас навсегда в памяти. Мама, я не знаю, где вы этот день празднуете, но думаю, что и у вас этот день останется в памяти. Теперь походы наши закончены. Жди, как вылечусь домой, но может еще придется служить в Красной Армии. Писать кончаю. Поздравляю вас с великим праздником днем Победы. Передавай привет всем знакомым. Еще раз, мама, тебя целую. Твой сын Ким.»





Искусство как зеркало человечности в годы испытаний

Война — это миллионы личных историй, которые искусство превратило в вечные образы. Горе и мужество, страх и самопожертвование — всё это стало красками, словами и кадрами. Искусство не «задокументировало» войну — оно поселило её в нас.

Живопись без прикрас

Холсты военных лет — не про парады и награды. В музеях висят полотна, где лица солдат искажены усталостью, а земля будто стонет под гусеницами танков.

Павел Корин, советский художник, в годы войны создавал портреты не героев в лучах славы, а измождённых, но не сломленных людей. Его цикл «Советская армия» включал лица раненых солдат в госпиталях — с перебинтованными головами и глазами, в которых читалась усталость и боль.

Образы, написанные в темноватой, приглушённой гамме, словно говорили: война — это не только подвиги, но и ежедневное страдание.

Книги про людей, а не про героев

В школьные годы дети заучивали строчки Твардовского про Василия Тёркина — бойца-балагура, который и в окопе шутит.

Но позже, читая Быкова или Астафьева, понимаешь, что война ломала даже сильных. Герой повести «Сотников» не бросается грудью на амбразуру — он борется со страхом, стыдом, слабостью.

И именно через такие истории мы видим войну настоящей — без лакировки, где подвиг часто рождается из мучительного выбора.



Зачем это сегодня?

Затем, что война не ушла в прошлое.

За салютами Победы — сломанные судьбы, сгоревшие дома, дети без отцов, письма, которые не дошли... Когда слушаешь «Жди меня» Симонова или смотришь на скульптуру «Родина-мать», кажется, будто они обращаются лично к тебе: «Помни. Не дай этому повториться».

Искусство не даёт превратить это в пыль. Оно заставляет чувствовать ту боль, которая не имеет срока давности.

И если мы перестанем его слышать — значит, зря гибли те, кто верил, что после них будет тишина.

Кино здесь — как живой свидетель

Помните, как в «Летят журавли» героиня бежит за машиной, а камера будто толкает её в спину?

Зритель сам начинает задыхаться от этого бега. А в «Они сражались за Родину» нет громких речей — только солдаты, которые шутят сквозь усталость, а в их глазах пустота. Даже в «Брестской крепости» война — не про спецэффекты.

Это мальчишки, вчера танцевавшие на выпускном, а сегодня стреляющие из развалин.

Мемориалы и памятники нашего региона



Херсонская область, расположенная на юге России, обладает богатым историческим и культурным наследием. На ее территории находится множество мемориалов и памятников, которые увековечивают память о важных событиях и личностях, оставивших значимый след в истории края.

Исторический контекст

Херсонская область была основана в XVIII веке и сыграла важную роль в истории России и Украины. Регион пережил множество исторических событий, включая войны, революции и экономические преобразования. Местные памятники отразили эту сложную историю, когда различные культуры и народы оставляли свой след на земле Херсонщины.

Мемориалы и памятники, посвященные Второй мировой войне

Одним из самых значительных событий в истории Херсонской области была Вторая мировая война. На территории региона было установлено множество памятников, увековечивающих память о погибших и тех, кто боролся против фашизма.

Мемориальный комплекс «Вечный огонь»

Один из наиболее известных мемориальных комплексов в регионе — это «Вечный огонь». Здесь проводятся многочисленные торжественные мероприятия, посвященные Дню Победы и другим памятным датам.

Памятник «Солдату-освободителю»

В Херсоне, на площади Свободы, расположен памятник «Солдату-освободителю», который был установлен в честь победы над фашизмом. Памятник выполнен в виде солдата с автоматом в руках, который символизирует мужество и стойкость советских воинов.

Памятник жертвам Холокоста

В Херсоне также находится памятник жертвам Холокоста, который стал важным символом памяти о тех, кто пострадал во время Второй мировой войны независимо от национальности. Этот памятник напоминает о необходимости сохранить мир и стабильность в обществе.



Памятники и мемориалы, увековечивающие память о павших героях не только в ВОВ



На территории области есть и другие памятники, которые посвящены конкретным историческим событиям и личностям.

Памятник морякам-десантникам

В память о десантниках, которые совершили героические поступки во время Великой Отечественной войны, в Херсоне установлен памятник морякам-десантникам. Этот памятник стал местом поклонения для местных жителей и ветеранов.

Памятник афганцам

В регионе также есть памятники, посвящённые жителям области, которые участвовали в боевых действиях в Афганистане.

Мемориалы и памятники Херсонской области представляют собой богатое наследие, которое отражает исторические события, культурные достижения и важные личные истории. Эти объекты не только служат местом памяти и уважения, но и становятся центрами культурной жизни региона, где про-

водятся различные мероприятия, выставки и встречи. Херсонская область, благодаря своему историческому контексту, продолжает хранить память о прошлом и формировать будущее, в котором местные жители помнят о своих корнях и уважительно относятся ко всем, кто внёс вклад в историю края.



Память жива

ВОВ – трагическая и героическая страница истории, оставившая след в каждой семье. Поиск информации о судьбе воевавших родственников – это не просто дань памяти, но и возможность прикоснуться к истории семьи, узнать о подвигах и лишениях, выпавших на долю предков.

Сегодня существует множество архивных ресурсов, которые могут помочь в этом деле.

С чего начать поиск?

Первым шагом станет сбор всей имеющейся информации:

1. Имя, фамилия, отчество (полностью и без сокращений). Вариации в написании могут затруднить поиск.
2. Дата и место рождения.
3. Место призыва. Знание военкомата, из которого был призван предок, значительно сужает область поиска.
4. Воинское звание.
5. Место службы (номер части, род войск). Если известны, это значительно облегчает поиск.
6. Информация о наградах.
7. Судьба (пропал без вести, погиб, вернулся с войны).
8. Документы, фотографии, письма из военного времени. В них могут содержаться ценные сведения.



Ключевые ресурсы

для поиска:

1. Объединенная база данных «Мемориал» (obd-memorial.ru): это крупнейший электронный банк данных, содержащий информацию о советских воинах, погибших, умерших и пропавших без вести в годы Великой Отечественной войны и в послевоенный период.

Здесь можно найти:

Именные списки погибших и пропавших без вести.

Документы о захоронениях.

Информация о местах службы.

2. Электронный банк документов «Память народа» (pamyat-naroda.ru): этот ресурс позволяет не только найти информацию о военнослужащих, но и проследить их боевой путь, увидеть места сражений и захоронений на интерактивной карте. Здесь доступны:

Документы военных архивов (приказы, оперативные сводки, журналы боевых действий).

Схемы боевых действий.

Информация о награждениях (наградные листы).

3. Центральный архив Министерства обороны Российской Федерации (ЦАМО РФ): если поиск в онлайн-базах не дал результатов, стоит обратиться непосредственно в архив. Здесь хранятся:

Личные дела офицерского состава.

Учетные карточки рядового и сержантского состава.

Документы о потерях.

Документы о награждениях.

Для обращения в ЦАМО необходимо оформить официальный запрос.

4. Региональные сайты: это многотомные издания, содержащие списки погибших и пропавших без вести военнослужащих по областям и регионам. Часто содержат краткую информацию о месте рождения, призыва и гибели.

5. Архивы военкоматов: в военкоматах по месту призыва хранятся учетные записи военнослужащих, в которых может содержаться информация о месте службы, ранениях, наградах и дальнейшей судьбе.

6. Российский государственный архив социально-политической истории (РГАСПИ): здесь можно найти информацию о партизанах и подпольщиках.

7. Портал «Подвиг народа» (podvignaroda.ru): портал содержит информацию о награждениях времен ВОВ, с возможностью увидеть сканы наградных документов.

Поиск информации о предках, участвовавших в Великой Отечественной войне – это ответственная и важная задача. Вооружившись знанием доступных ресурсов и терпением, можно восстановить историю своей семьи, узнать о подвигах и судьбах тех, кто отдал жизнь за мирное небо над головой. Современные архивы и онлайн-базы данных предоставляют широкие возможности для проведения такого исследования, позволяя каждому прикоснуться к героическому прошлому своей страны.



Они сражались за Родину: Херсонская область в годы войны

Херсонская область расположена на юге России и в годы войны находилась на стратегически важной позиции, имея доступ к Чёрному морю и близость к Крыму. С началом войны в 1941 году Херсон был оккупирован фашистскими войсками, что создало тяжёлые условия для местного населения.

Дорога к освобождению Херсона и всей области была долгой и трудной. Город был освобождён в марте 1944 года, и это событие стало важной вехой в ходе войны.



Герои Херсонской области

Херсонская земля взрастила множество героев, чьи подвиги навсегда останутся в памяти народа. Давайте расскажем про некоторых из них.

Иван Григорович Мельник — один из знаковых героев войны, родившийся в селении Николаевка. Служа в Красной Армии, он участвовал в нескольких кровопролитных сражениях. За проявленный героизм и отвагу был удостоен ордена Славы.

Мельник сражался на передовой, проявляя исключительное мужество. В одном из боев он смог захватить вражеский дзот, что позволило его подразделению продвинуться вперёд и освободить оккупированные земли. Его подвиг стал символом мужества херсонцев.

Лариса Драгунская — медсестра, которая во время войны работала на фронте, заботясь о раненых солдатах. Она не только спасала жизни, но и сама взяла в руки оружие, участвуя в боевых действиях рядом со своими братьями по оружию.

Её храбрость и самоотверженность были отмечены рядом наград, и Лариса стала примером для многих женщин того времени. Она боролась не только с врагом, но и с трудностями, которые возникали в условиях войны и недостатка всего необходимого.

Николай Сизов — ещё один выдающийся воин, уроженец Херсонской области. Будучи командиром роты, он проявил исключительные организаторские способности, ведя своё подразделение в сложных условиях боевых действий. Он участвовал в обороне нескольких важных участков фронта, проявляя не только физическую силу, но и стратегическое мышление.

Сизов стал известен благодаря своей способности эффективно взаимодействовать с командованием и использовать местный рельеф в своих интересах. Его рота освободила несколько населённых пунктов в районе Херсона, что существенно укрепило позиции советских войск на юге.

Героизм местных жителей

Множество местных жителей также совершали подвиги, помогая советским солдатам и спасая своих земляков от оккупации. Многие из них оказывали помощь партизанам, собирая информацию о передвижениях противника, обеспечивая их продовольствием и медикаментами.

Партизанское движение

Партизанское движение в Херсонской области сыграло огромную роль в борьбе с оккупантами. На территории области действовали несколько групп, которые проводили операции по диверсии и саботажу. Учением и организацией партизан занимались не только мужчины, но и женщины, которые рисковали своей жизнью ради свободы.

Одним из таких героев была Александра Петровна, которая стала связной между партизанами и местными жителями. Она перевозила информацию, продовольствие и медикаменты, став настоящим символом храбрости и решимости.

Освобождение Херсона

Освобождение Херсона стало итогом долгих и изнурительных боев. В начале 1944 года советские войска начали наступление на позиции врага, применяя мощные тактические манёвры и поддержку авиации. Это позволило развить успех и быстро продвинуться вглубь оккупированной территории.

В заключение хотелось бы сказать, что герои Великой Отечественной войны из Херсонской области — это не просто название на страницах истории, это реальные судьбы людей, которые спасали свою землю, своих близких и свою страну. Их ратный и трудовой подвиг остаётся в сердцах потомков, и важно, чтобы память о них жила вечно.

Их мужество, самоотверженность и готовность защищать свою Родину — это то, что должно служить примером для будущих поколений. Важно учить молодёжь ценить свободу и мир, который был завоёван такой ценой. Каждый из нас может внести свой вклад в сохранение памяти о тех, кто отдал свою жизнь за нашу свободу и будущее.



Неизвестные герои войны: братья наши меньшие на фронте

Великая Отечественная война — время невероятного мужества и самопожертвования не только людей, но и их верных четвероногих помощников. Рядом с солдатами сражались и погибали животные, чей вклад в Победу невозможно переоценить.

В этой статье мы хотим рассказать о животных, которые спасали жизни бойцов, выполняли боевые задачи и делили с людьми все тяготы войны.



Одним из самых известных героев стал пёс Джульбарс — единственная собака, награждённая медалью «За боевые заслуги». За годы войны он обнаружил 7468 мин и 150 снарядов, спас сотни жизней. Даже после ранения он не оставил службу — на Параде Победы в 1945 году его пронесли на руках в сталинском кителе, как настоящего героя.

Но Джульбарс был не один. Более 70 000 собак служили на фронте в разных ролях:

Собаки-связисты: верные спутники, подобные легендарной Лайке, доставляли донесения и письма между частями, преодолевая большие расстояния даже при отсутствии связи.

Собаки-минноискатели: специально обученные собаки, такие как овчарка Дурь, находили мины и взрывные устройства, спасая жизни солдат.

Собаки-санитары: обученные находить раненых солдат и доставлять их в безопасное место для оказания медицинской помощи.

Подрывники: бросались под танки с взрывчаткой.

Ездовые псы: вывезли с поля боя 680 000 раненых и доставили на передовую 5862 тонн боеприпасов.



Кто ещё воевал?

Кошки: спасали блокадный Ленинград от крыс, чуяли бомбёжки раньше людей и согрели детей.

Лошади и ослы: играли важную роль в перевозке раненых и грузов, особенно там, где не проходила техника, например, на Кавказе.

Верблюды (более 350): перевозили грузы там, где не проходила техника.

Голуби: доставляли секретные донесения, как, например, голубь Костя, награждённый медалью.

Лоси и олени: помогали в разведке.

Ежи, еноты и куницы: использовались некоторыми солдатами для поиска пищи.

Животные становились настоящими членами команд. С ними общались, делились пайком, заботились. Например, собака Дина жила с разведчиком и вдохновляла его на выполнение заданий.

Четвероногие и пернатые бойцы воевали не только в 1941–1945 годах. Они помогали ещё в Первую мировую, участвовали в локальных конфликтах и продолжают служить в Специальной Военной Операции.



Флеров К. К. Верблюды на прифронтовой полосе. 1942.



Флеров К. К. Северные олени на мурманском фронте. 1942.

Мы обязаны помнить и этих героев — без них Победа далась бы куда тяжелее. Они не знали, что такое война, но шли за людьми до конца. И если у животных нет своих памятников — пусть хотя бы наша память станет им наградой.

Технологии в годы войны.

Огонь, сталь и слезы прогресса

Война — это трагедия, разрывающая жизни и стирающая города. Но именно в такие моменты человечество, словно сжимая зубы, совершает рывки, которые меняют ход истории. Годы Второй мировой стали катализатором для технологий, определивших лицо XX века и нашего времени.

СССР

1. Т-34 — стальное сердце Победы

Его рёв на поле боя крушил вражеские нервы. Наклонная броня, словно щит, отражала смерть, а гусеницы топтали судьбу войны. Немцы молвили: «Этот танк невозможно убить».

2. «Катюши» — гнев, воплощённый в огне

Залпы БМ-13 выжигали землю, а их рёв сводил с ума. Солдаты шептали: «Это поёт сама Россия» — и враг бежал, не в силах выдержать песню возмездия.



3. Ил-2 — крылья Победы

«Горбатый» штурмовик возвращался с пробитыми крыльями, но пилоты знали: каждый вылет — шаг к весне 1945-го. Немцы звали его «чёрной смертью» — и это был комплимент.

«Горбатый» штурмовик возвращался с пробитыми крыльями, но пилоты знали: каждый вылет — шаг к весне 1945-го. Немцы звали его «чёрной смертью» — и это был комплимент.

4. Наука сквозь голод и холод

В промёрзших бараках за Уралом учёные дрожащими руками смешивали реактивы. Они голодали, как все, но в колбах кипели формулы для новых снарядов. В блокадном Ленинграде, где люди падали от истощения, химики изобретали целлюлозный хлеб — горький, как слёзы, но дающий шанс дожить до весны. Это была наука не ради славы — ради жизни.

США.

Солнце, принесённое в жертву

- Атом. Оппенгеймер плакал, глядя на «гриб» Хиросимы. Его «Солнце» сожгло города, но подарило энергию миру.

- Пенициллин. Жёлтый порошок в ампулах стал молитвой медсестёр. Он вернул миллионы людей с фронта домой.

Германия. Рёв ястреба, который опоздал.

- Ме.262. Реактивный рёв опоздал — топливо кончилось раньше победы.

- Фау-2. Ракеты, убивавшие Лондон, через 20 лет несли людей к Луне.

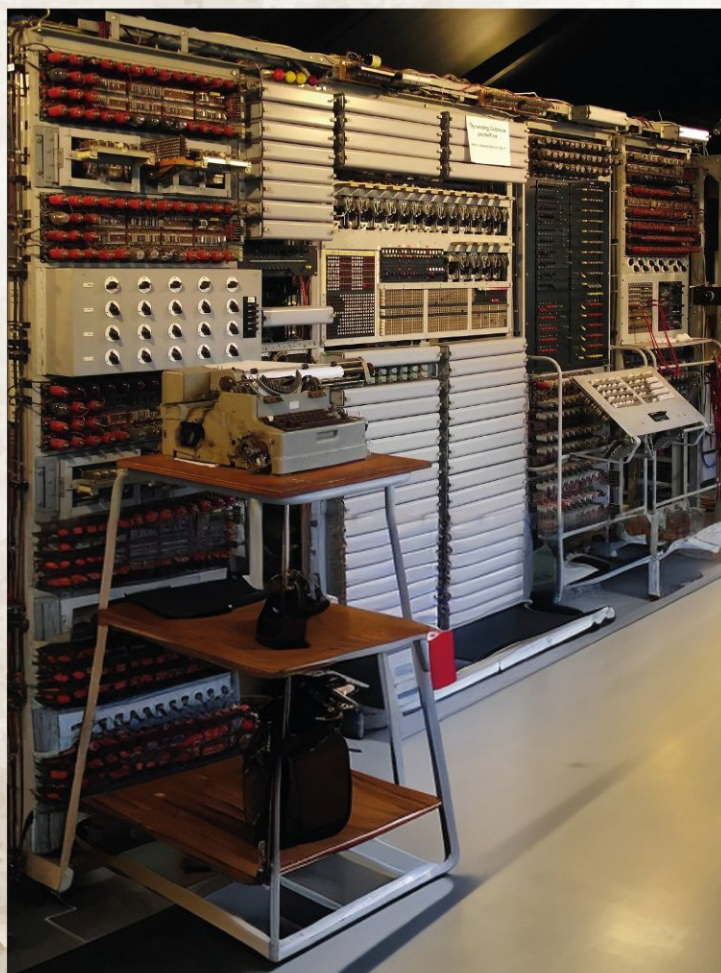


Британия.

Как эхо войны стало голосом мира

- Радар-спас от бомбёжек в Битве за Британию. Операторы в бетонных бункерах слушали эхо вражеских бомбардировщиков. Каждая точка на экране — сотни жизней.

- «Колосс»-первый компьютер для взлома шифров. Машина Тьюринга молча взломала «Энигму», укоротив войну на годы.



Япония.

Цветок сакуры, расцветающий в огне

- «Ока». Камикадзе с крыльями — их смерть стала предсмертным вздохом империи.

Послесловие. Свет сквозь пепел

Эти технологии — как раны. Шрамы напоминают о боли, но под ними бьётся жизнь. Танки, ракеты, пенициллин... Они спасли и убили, осветили и сожгли. Война научила: прогресс — это выбор. Мы летаем на самолётах её детей, лечимся её лекарствами, дрожим перед её атомом. Выбор за нами — повторить ли её ошибки или превратить пепел в свет.

Потерянные города: судьбы мест, стертых с карты во время Великой Отечественной войны

Великая Отечественная война оставила огромный след в истории человечества, унесла миллионы жизней и привела к разрушению множества городов. Некоторые из них были полностью стерты с лица земли, а их имена остались лишь в памяти потомков.

В этой статье мы расскажем о судьбах нескольких таких потерянных городов.

Сталинград (ныне Волгоград)

Стал ареной одной из самых кровопролитных битв Второй мировой войны. Сражение за город в 1942-1943 годах привело к его полному разрушению.

После войны город был восстановлен, его новое название — Волгоград.



Харьков

Этот город стал жертвой многократных атак. Город подвергался разрушениям как во время первой, так и во время второй оккупации, что привело к значительным потерям как среди населения, так и среди архитектурного наследия.

Несмотря на все испытания, Харьков смог восстановиться и сегодня является важным культурным и образовательным центром.



Минск

Столица Беларуси, также пережил ужасные разрушения во время войны. В 1941 году город был захвачен немецкими войсками, и почти 90% его зданий было уничтожено. После освобождения Минска началось масштабное восстановление, но память о трагических событиях осталась в сердцах жителей.

Сегодня Минск — это современный город с богатой историей и столица Белоруссии, который продолжает помнить о своих потерях и чтить историю ВОВ.



Смоленск

Стал одним из первых городов, столкнувшихся с немецким наступлением в 1941 году. Жесткие бои привели к значительным разрушениям и утратам. Город восстановился после войны, но его жители до сих пор помнят о тех страшных днях.



Кёнигсберг (ныне Калининград)

Уникальный пример города, который не только был разрушен во время войны, но и полностью изменил свою идентичность после окончания конфликта. После капитуляции Германии город был передан Советскому Союзу и переименован в Калининград. Его немецкое наследие было частично стерто, а новые жители принесли с собой другую культуру и традиции. Однако, сегодня Калининград — это город с богатой историей, но память о Кёнигсберге остается живой.

Потерянные города Великой Отечественной войны — это не просто географические точки на кар

те. Они хранят в себе память о потерях и надежду на возрождение, каждый — свою неповторимую историю, сотканную из страдания и мужества. Восстановление этих городов стало возможным благодаря усилиям их жителей и памяти о тех, кто отдал свои жизни за свободу.



Сохраняя Память: Встречи с Ветеранами и Детьми Войны

В нашем быстро меняющемся мире, где технологии и информация стремительно развиваются, важно не забывать о тех, кто прошел через самые тяжелые испытания в истории нашей страны. Я провожу встречи с ветеранами, детьми войны и узниками, собирая их истории для публикации в сборник, который выйдет в честь 80-летия Победы. Эта работа не только важна для сохранения исторической памяти, но и имеет глубокое значение для нашего поколения.



Значение Памяти

Каждая история — это уникальный взгляд на события, которые изменили судьбы миллионов. Ветераны и свидетели тех страшных лет обладают бесценным опытом и знаниями, которые могут обогатить наше понимание истории. Их воспоминания — это не просто факты и даты, это живые эмоции, переживания и уроки, которые они вынесли из войны. Мы должны помнить о том, что за каждой цифрой статистики стоят реальные люди с их радостями и горестями.

Важность Встреч

Каждая встреча с ветеранами — это возможность не только услышать их истории, но и выразить благодарность за их мужество и самоотверженность. Я уже провела 4 встречи, с Анной Ивановной Домченко, Валентиной Кирилловной Сливой (Узники ВОВ), Александром Анатольевичем Анисимовым и Зоей Игнатьевой Ламбриановной. Для них очень важно знать, что их помнят, что их опыт ценен. Когда я вижу искренние улыбки на их лицах, когда они делятся своими воспоминаниями, я понимаю, насколько значимо для них наше внимание и интерес к их судьбам.



Эти встречи становятся местом не только для передачи знаний, но и для эмоциональной поддержки. Участники Великой Отечественной войны часто говорят о том, что им приятно видеть молодое поколение, которое проявляет интерес к их прошлому. Это создает мост между поколениями, укрепляя связь между теми, кто пережил войну, и теми, кто живет в мирное время.



★ Проект "Связь поколений"

Грантовая поддержка Росмолодежи играет важную роль в раскрытии потенциала молодежи Донбасса и Новороссии. Активист Движения Первых Лилия Дзюба выиграла грант в размере 460 000 рублей на реализацию проекта "Связь поколений". Собранные истории станут основой для сборника, который она планирует издать в честь 80-летия Победы. Этот проект не только сохранит память о ветеранах и детях войны, но и поможет будущим поколениям понять, какую цену заплатили наши предки за мирное небо над головой. Мы надеемся, что этот сборник станет источником вдохновения для молодежи и напомним о важности уважения к истории.

★ Обязанность Нашего Поколения

Как современное поколение, мы несём ответственность за сохранение памяти о тех событиях, которые сформировали нашу страну. Наша задача — передать эти знания дальше, чтобы они не были забыты. Мы должны учиться на примерах мужества и стойкости тех, кто прошел через войну, чтобы не допустить повторения трагических ошибок прошлого.

В заключение хочу сказать, что встречи с ветеранами и детьми войны — это не просто дань уважения. Это возможность узнать историю из первых уст и сохранить её для будущих поколений. Давайте помнить о тех, кто отдал всё ради нашей свободы, и делать всё возможное, чтобы их память жила в наших сердцах.

«Этих дней не смолкнет слава»: музыка Победы, звучащая в сердцах поколений

Музыка... Она способна передавать чувства, эмоции, целые истории. В годы Великой Отечественной войны музыка стала оружием — оружием, вдохновляющим на подвиги, поддерживающим в трудную минуту, дарящим надежду. Песни тех лет — это не просто мелодии, это летопись войны, запечатлённая в звуках, в каждой строчке, в каждом аккорде. Они — живые свидетели тех страшных и геро-

ических лет, и их влияние на общество невозможно переоценить.

Музыка Победы — это не только песни, написанные после 9 мая 1945 года, это и те, что звучали в окопах, в тылу, в сердцах солдат и тружеников, приближая долгожданный миг великой Победы советского народа над немецко-фашистскими захватчиками.



«Священная война» — зов Родины, услышанный каждым:

Когда в первые дни войны, когда враг стремительно продвигался вглубь страны, композитор Александр Александров и поэт Василий Лебедев-Кумач создали «Священную войну». Эта песня, впервые прозвучавшая 26 июня 1941 года, стала гимном борьбы против фашизма. Она звучала по радио, в концертах, на передовой, поднимая боевой дух и объединяя людей в едином порыве.

«Вставай, страна огромная, вставай на смертный бой
С фашистской силой тёмною, с проклятою ордой!»

Эти слова, пропитанные гневом и решимостью, заставляли забыть о страхе и сомнениях, призывая к самопожертвованию во имя Родины.



Все иллюстрации взяты из открытых источников

«Тёмная ночь» — тепло домашнего очага среди холода войны:

Совсем другим настроением была проникнута песня «Тёмная ночь», написанная композитором Никитой Богословским и поэтом Владимиром Агаповым для фильма «Два бойца». Эта лирическая композиция, исполненная Марком Бернесом, стала символом тоски по дому, по семье, по мирной жизни. Она согревала души солдат в окопах, напоминая им о тех, кто ждёт их возвращения.

**«Тёмная ночь, только пули свистят по степи,
Только ветер гудит в проводах, тускло звёзды мерцают».**

Эти простые и искренние строки трогали до глубины души, вселяя веру в то, что их ждут и любят.



«Катюша» — девичья песня, ставшая символом народной любви:

Пожалуй, нет в нашей стране человека, который бы не знал песню «Катюша». Написанная Матвеем Блантером и Михаилом Исаковским ещё до войны, она обрела особую популярность в годы войны. Образ девушки, тоскующей по любимому бойцу, стал символом верности, надежды и любви, согревавшим сердца солдат на фронте.

**«Выходила на берег Катюша,
На высокий берег крутой».**

«Катюша» звучала и на передовой, и в тылу, став поистине народной песней.



«День Победы» — торжество жизни над смертью:

И, конечно, нельзя не упомянуть «День Победы», написанную Давидом Тухмановым и Владимиром Харитоновым спустя 30 лет после окончания войны. Эта песня, впервые исполненная Львом Лещенко, стала настоящим гимном Победы, выражая всю гамму чувств: радость, скорбь, гордость.

**«День Победы, как он был от нас далёк,
Как в костре, потухшем таял уголёк.
Были вёрсты, обгорелые, в пыли, —
Этот день мы приближали как могли».**

«День Победы» — это не просто песня, это символ памяти, символ уважения к подвигу советского народа. Она звучит на каждом праздновании 9 мая, напоминая нам о цене, заплаченной за мирное небо над головой.

Музыка Победы прошла через годы, не потеряв своей актуальности и силы. Она звучит в сердцах поколений, напоминая нам о героизме, самопожертвовании и любви к Родине. Эти песни — вечное напоминание о том, что «этих дней не смолкнет слава, не померкнет никогда!»

Военные песни — часть нашей истории, часть нашей души, и мы должны бережно хранить их для будущих поколений.



Женщины на фронте: роли и подвиги в годы войны

В годы войн женщины играли ключевую роль, и Великая Отечественная война не стала исключением. Их участие в боевых действиях и тылу изменило восприятие женского труда и привело к новому пониманию женской идентичности. Этот труд, часто игнорируемый или недооцененный, был критически важен для достижения победы.



Исторический контекст

Вторая мировая война стала крупнейшим конфликтом в истории человечества и, несмотря на то что основная масса военнослужащих была мужского пола, необходимость в женщинах на фронте и в тылу стала очевидной. Начало войны в 1941 году потребовало от женщин мобилизации ресурсов, которую они реализовали на всех уровнях.

Регистрация и службы

С самого начала войны женщины начали поступать на военную службу. В Советском Союзе было создано множество женских военных формирований, включая снайперские дивизии, медсанчасти и авиационные эскадрильи. Примером стали известные «ночные ведьмы» — женские пилоты, которые совершали ночные бомбардировочные рейды, вызывая страх у противника.

Женские снайперы

Снайперы сыграли важную роль в борьбе против нацистских войск. Женщины, такие как Людмила Павличенко, стали символом силы и решимости. Людмила, например, уничтожила более 300 врагов, что сделало ее одной из самых известных снайперов в истории. Ее подвиги вдохновили множество женщин присоединиться к армейским рядам.

Медицинские работники

Женщины также занимали важные роли в медицинской сфере. Тысячи врачей, медсестер и санитарок работали на передовой, значительно увеличивая шансы на выживание раненых солдат. Одной из таких известных фигур стала фельдшерица Ёлка Меерс, которая не только обеспечивала первую помощь, но и активно участвовала в эвакуации раненых с поля боя.





★ Подвиги на фронте

Каждая женщина, участвовавшая в боевых действиях, внесла свой вклад в победу. Их подвиги не всегда были связаны с проявлением мужества на поле боя — вклад женщин варьировался от ведения разведки до организации массовых эвакуаций.

★ Служба в авиации

Некоторые женщины служили в авиации. Они не только летали, но и участвовали в обучении новых пилотов, что сыграло важную роль в увеличении численности кадров в ВВС. Пилот Валентина Гризодубова совершила множество успешных рейдов, доказав, что женщины могут быть не менее эффективными, чем мужчины в военной авиации.

★ Повседневная жизнь на фронте

Кроме боевых действий, женщины выполняли множество других задач, важных для функционирования армии. Они работали на заводах, производили оружие, обмундирование и продовольствие, поддерживая тыл, который был необходим для фронта. Участие женщин в различных секторах экономики позволило стране поддерживать высокие темпы производства во время войны.

Женщины на фронте в годы войны продемонстрировали не только физическую силу, но и моральную стойкость, указывая на способности, которые, как казалось, были задействованы исключительно в рамках традиционных гендерных ролей. Их подвиги, включая гибель и страдания, сыграли значительную роль в ходе войны, и их вклад стал краеугольным камнем победы. Этот урок остается актуальным и настоятельно указывает на важность равноправия и признания потенциала женщин в любых сферах жизни.

